

ART'HIST

POUR VOUS, LES GRANDS

Le parcours "**Sur la Piste des anges**" présente quelques oeuvres de la cathédrale selon une approche très simplifiée.

Si vous souhaitez approfondir cette découverte, voici des informations supplémentaires ainsi que de nouvelles pistes de réflexion dont vous pourrez faire profiter vos petits anges (ou vos petits démons).



*Un conseil: prenez soin de lire ce qui suit **puis** de repérer les oeuvres **avant** d'emmener les enfants. Ceci vous évitera quelques déconvenues techniques...*

L'élaboration de ce circuit tient compte des travaux actuellement en cours dans la cathédrale. Il existe bien d'autres figures angéliques à découvrir

(étape 1) (porche nord, extérieur)

ABRAHAM ET ISAAC

LIRE

Le métier d'ange

Les fonctions des anges sont multiples car ils sont au service de Dieu et des hommes. Un rôle particulièrement important: ce sont les messagers de Dieu. Ils transmettent des consignes et parfois des menaces. La banderole que porte l'ange de cette scène était certainement munie d'une inscription correspondant à la parole de Dieu.

Ce qui dit la Bible à propos d'Abraham et Isaac

Dieu a choisi Abraham qui doit devenir l'ancêtre du peuple des croyants. Cependant Dieu met la foi d'Abraham à rude épreuve en lui demandant de sacrifier son fils Isaac. Abraham lie donc ce dernier et saisit le couteau. C'est à ce moment que l'ange du Seigneur lui crie: " Abraham ! Ne porte pas la main sur l'enfant. Je sais que tu crains Dieu puisque tu n'as pas hésité à lui sacrifier ton fils unique."

Alors Abraham voit un bélier prisonnier d'un buisson. Il l'attrape et le sacrifie à la place de son fils.

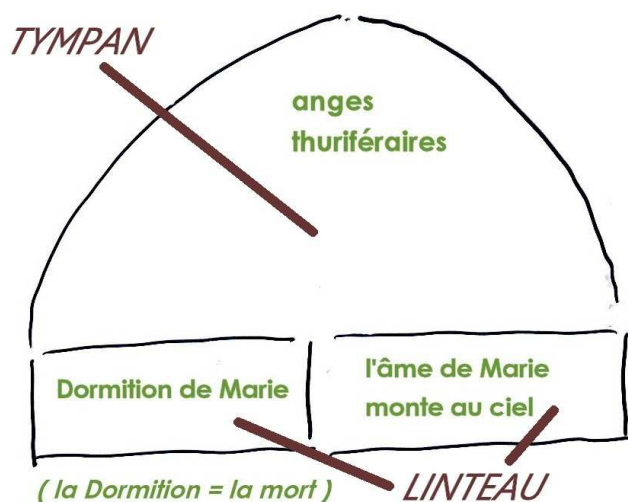
L'interprétation du sacrifice

Au Moyen Age, l'art religieux adopte souvent une lecture symbolique. Ainsi le sacrifice d'Isaac préfigure le sacrifice du Christ sur la croix pour les chrétiens. Pour les Juifs, c'est un symbole de la confiance aveugle du croyant en la parole de Dieu.

RECHERCHER SUR PLACE (en complément des questions du dépliant)

1/ **Quatre têtes d'anges** sur la maison située en face du porche.

2/ **L'âme de Marie qui monte au ciel portée par des anges.** Cette petite scène figure au linteau du portail central. (Sur la droite, au-dessus de la tête de Marie allongée: un buste porté par 2 anges dans un linge)



3/ Au tympan du portail central **deux anges agitent des encensoirs** au-dessus des grandes figures assises du Christ et de Marie. **Ce sont des anges thuriféraires.** (Du latin thus, thuris, encens. Qui porte l'encens et l'encensoir. On honore quelqu'un en agitant l'encensoir devant lui.)

(étape 1 bis)
(en entrant dans la cathédrale)

4/ **Une seconde scène du sacrifice** apparaît sur une verrière basse dans la nef.

On distingue au 4^e niveau (en partant du bas) deux scènes de chaque côté du Christ et de la croix verte. A gauche, Isaac porte le bois qui servira à allumer le feu du sacrifice, il suit son père Abraham. A droite, l'ange arrête la main d'Abraham.

(étape 2) (intérieur puis extérieur)

LA CHAPELLE VENDÔME



LIRE Elle a été aménagée au début du 15^e siècle grâce au comte de Vendôme, Louis de Bourbon. Il est figuré à deux reprises en compagnie de son épouse Blanche de Roucy - à l'intérieur sur le vitrail et à l'extérieur sous l'aspect de statues disposées le long de la chapelle. Les anges placés dans le bas de la grande verrière tiennent les blasons de sa famille. Fait prisonnier au cours de la Guerre de Cent Ans, il fut libéré le jour de l'Annonciation et vint en pèlerinage à Chartres.

RECHERCHER SUR PLACE

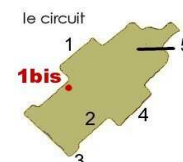
(en complément des questions du dépliant)

A l'extérieur, quatre grandes sculptures ornent la chapelle. Le couple des donateurs et une scène de l'Annonciation.

1/ Où est l'ange qui annonce à Marie la naissance de Jésus ? (à gauche, au-dessus du donateur)

(étape 3)

L'ANGE AU CADRAN



LIRE

A l'origine cette statue ne représentait peut-être pas un ange. Elle semble provenir du Portail Royal. Selon Jean Villette, c'est en 1528 que l'on disposa le grand cadran devant la statue munie d'ailes. En 1900 cette date apparaissait encore clairement sur le haut du bloc. Mais la pierre se brisa à cet endroit et désormais la date est plus difficile à lire.

RECHERCHER SUR PLACE

(en complément des questions du dépliant)

1/ En se déplaçant vers le Portail Royal (à gauche de l'ange au cadran), il est possible de **comparer la forme des statues** qui le décorent avec cet ange. Elles sont semblables: très allongées avec de petites têtes.

(étape 4) (porche sud - extérieur)

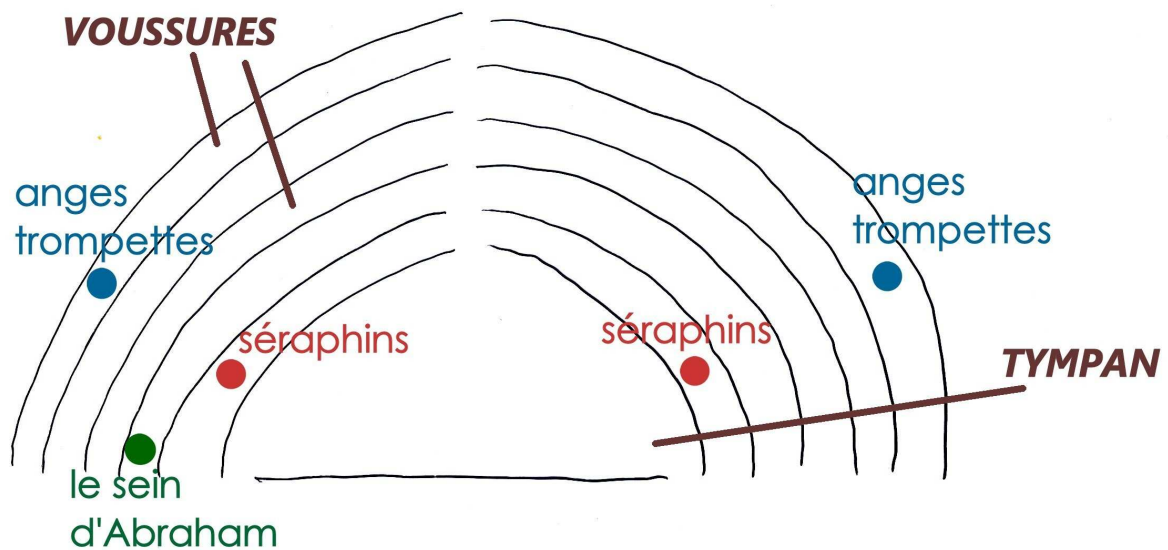
LE JUGEMENT DERNIER

LIRE

Le tympan* et les voussures* du portail central représentent le Jugement Dernier: les hommes sont jugés selon les actes commis durant leur vie. Le Christ figure assis, entouré de la Vierge et de St-Jean. (voir le schéma page 4)

Les anges sont nombreux dans cette scène: ils réveillent les morts en soufflant dans leurs trompettes, conduisent les élus vers le Paradis et poussent les damnés vers la gueule de l'Enfer. Certains anges ne font ... rien ! Ce sont les plus élevés dans la hiérarchie céleste. Ainsi, les séraphins munis de 6 ailes dont une paire repliée derrière la tête: ils veillent sur le Christ.

Selon Jean Villette, leur nom en hébreu signifie porte-chaleur. Or, ce qu'ils tiennent dans leurs mains ressemble à ces boules en fer que l'on portait autrefois à haute température pour les placer ensuite dans les chauffe-mains en laiton perforé. (Source: Le guide de Chartres – Edition la Manufacture – Jean Villette - 1988)



RECHERCHER SUR PLACE (en complément des questions du dépliant)

Différentes catégories d'anges

- 1/ Dans les voussures externes: les 4 anges qui sonnent les trompettes du Jugement Dernier. (2 de chaque côté).
- 2/ Les séraphins sont disposés dans les premières voussures internes. Les identifier et les compter.
- 3/ Comparer les anges qui mènent les élus vers le Paradis et ceux qui indiquent l'Enfer..... Gestes courtois d'un coté et chorégraphie façon agent de police de l'autre ! Allez ! Circulez !

4/ Le sein d'Abraham

Abraham représente parfois le Paradis. Dans ce cas, il figure assis tenant dans les plis de son vêtement trois bienheureux, c'est-à-dire les âmes des justes, ceux qui sont acceptés au Paradis. Le sein d'Abraham apparaît dans les voussures de gauche, au-dessus du grand St-Pierre portant la clé du Paradis.

BIBLIOGRAPHIE POUR LES GRANDS

- ** La Bible et les saints – Guide iconographique – Tout l'Art – G. Duchet-Suchaux et M. Pastoureau – Flammarion
- ** La cathédrale de Chartres – A. Prache et F.Jouanneaux – Ed. du Patrimoine - 2000

ART'Hist

23 rue du petit change 28000 Chartres
www.arthist.fr

Tous droits de reproduction des dessins et des textes réservés.