

visites guidées - ateliers - conférences hors cycles - week-end

Janvier 2017-Juin 2017

oo



Samedi 28 janvier 2017
« Les Temps mérovingiens »
Exposition du **Musée de Cluny**
Paris
13h15 à 14h15

Jeudi 2 février 2017 - « Décors et chefs-d'œuvre d'ébénisterie. 17^e-18^e siècles »
Les collections du département des objets d'art du **Musée du Louvre - Petit groupe**
Paris - **10h à 11h15**

Jeudi 2 février 2017 - « Décors et chefs-d'œuvre d'ébénisterie. 17^e-18^e siècles »
Les collections du département des objets d'art du **Musée du Louvre - Petit groupe**
Paris - **11h30 à 12h45**

Jeudi 2 février 2017 - « Décors et chefs-d'œuvre d'ébénisterie. 17^e-18^e siècles »
Les collections du département des objets d'art du **Musée du Louvre - Petit groupe**
Paris - **13h30 à 14h45**



Mardi 14 février 2017 - Atelier Enfants 7 / 11 ans - « Ma cathédrale et les anges » - Atelier créatif - Salle ART'Hist - Chartres - **14h30 à 16h30**

Mercredi 15 février 2017 - Atelier Enfants 7 / 11 ans - « Ma cathédrale et la fête de la Chandeleur » - Atelier créatif - Salle ART'Hist - Chartres
14h30 à 16h30

Mardi 21 février 2017 - Atelier Enfants 7 / 11 ans - « Ma cathédrale et les anges » - Atelier créatif - Salle ART'Hist - Chartres - **14h30 à 16h30**

Mercredi 22 février 2017 - Atelier Enfants 7 / 11 ans - « Ma cathédrale et la fête de la Chandeleur » - Atelier créatif - Salle ART'Hist - Chartres
14h30 à 16h30

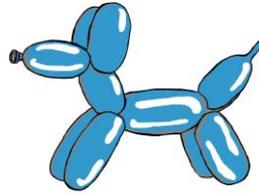
Samedi 25 mars 2017
« Peintures de la Renaissance italienne »
Giotto, Fra Angelico, Botticelli, Vinci, Raphaël - **Petit groupe**
Collections permanentes du **Musée du Louvre** - Paris
14h à 15h30



Vendredi 7 avril 2017
« Saint Martin de Tours et la vigne »
Soirée Art et Gastronomie au **Grand Monarque**
Chartres
à partir de 20h

Jeudi 4 mai 2017
« Vermeer et les maîtres de la peinture de genre »
Exposition du **Musée du Louvre**
Paris
12h à 13h30





Vendredi 5 mai 2017

« Art contemporain. Les dernières nouvelles ... »
Les Basiques - Salle **ART'Hist** - Chartres
9h30 à 11h30 et 14h à 16h



Jeudi 11 mai 2017

« Camille Pissarro, le premier des impressionnistes »
Exposition du **Musée Marmottan**
Paris -
12h à 13h

Samedi 20 mai 2017

« De l'Antiquité au 20^e siècle : 12 chefs-d'œuvre de l'art occidental »
Les Basiques - Salle **ART'Hist** - Chartres
9h30 à 12h30 et 14h à 17h

Mardi 23 mai 2017

« De l'Antiquité au 20^e siècle : 12 chefs-d'œuvre de l'art occidental » **Les Basiques** -
Salle **ART'Hist** - Chartres
9h30 à 12h30 et 14h à 17h



Mercredi 31 mai 2017

« Joli mai, mois de la Vierge »
Figures de la Vierge dans la peinture du 15^e siècle.
Conférence en **salle ART'Hist** - Chartres
10h à 12h

Jeudi 1^{er} juin 2017

« Picasso primitif »
Paris
Exposition du **Musée du Quai Branly**
12h à 13h15



Mardi 6 juin 2017

« Lille. Histoire et patrimoine »
Urbanisme du Vieux Lille - Chefs-d'œuvre du Palais des Beaux-Arts
Conférence en **salle ART'Hist** - Chartres
10h30 à 11h30

Mercredi 7 juin 2017 - " L'époque Art Déco "

La villa Cavrois, un chef-d'œuvre réhabilité.
Un musée dans une piscine à Roubaix.
Conférence en **salle ART'Hist** - Chartres - **10h30 à 11h30**



Week-end à Lille

Vendredi 9 juin – Dimanche 11 juin 2017

« Richesses nordiques : Lille et ses environs »

Le vieux Lille et l'Hospice Comtesse - le Palais des Beaux-Arts - Le Musée d'Art et d'Industrie de La Piscine à Roubaix - La Villa Cavrois, merveille de l'Art Déco



Mardi 13 juin 2017

« Le faubourg Saint-Antoine »

Visite de quartier entre Bastille et Nation

Paris

10h30 à 12h30

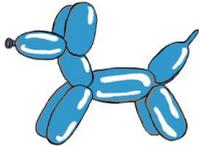
Mardi 13 juin 2017

« Art de vivre au 18e siècle »

Visite des collections permanentes

Musée Cognacq-Jay - Paris

14h30 à 15h30



Samedi 17 juin 2017

« Art contemporain. Les dernières nouvelles ... »

Les Basiques - Salle ART'Hist - Chartres - **9h30 à 11h30 et 14h à 16h**

Jeudi 22 juin 2017

« Le faubourg Saint-Antoine »

Visite de quartier entre Bastille et Nation - Paris

10h30 à 12h30



Jeudi 22 juin 2017

« Art de vivre au 18e siècle »

Visite des collections permanentes

Musée Cognacq-Jay - Paris

14h30 à 15h30

Vendredi 23 juin 2017

« La cathédrale restaurée »

Visite commentée de la cathédrale

Bilan des restaurations et redécouverte de quelques œuvres - Chartres

10h30 à 11h30



Détails pratiques

Le tarif de la conférence devra être réglé avant la visite. Dans le cas contraire, la place ne sera pas conservée. **Les inscriptions aux visites guidées ne sont pas nominatives : il est possible de se faire remplacer par une tierce personne.**

En cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions une visite peut être annulée 48h avant. Les personnes inscrites seront contactées et un message d'annulation sera enregistré sur le répondeur du 06 60 67 53 66. Dans ce cas l'intégralité de la somme versée au moment de l'inscription sera remboursée.

Si vous souhaitez annuler : seules les annulations effectuées au moins 72h avant la visite seront remboursées. (message d'annulation par mail à anne-chevee@orange.fr ou sur répondeur au 06 60 67 53 66.

Exception : la visite de l'exposition Vermeer. Inscription non remboursable.

« Les Temps mérovingiens » Exposition du Musée de Cluny - Paris

Visite guidée + billet Tarif : 20 euros

Accès Ligne C du RER depuis Versailles-Chantier, arrêt St-Michel ou Bus 96 depuis Montparnasse ou ligne de métro 4, arrêt à la station Odéon

Rendez-vous 15mn avant la visite dans la cour du musée. Remise des billets achetés par la conférencière.

Petit groupe « Décors et chefs-d'œuvre d'ébénisterie 17e-18e siècles » - Musée du Louvre - Paris

Visite guidée Tarif : 14 euros (**petit groupe** = 6 personnes maximum)

Accès Bus 95 depuis Montparnasse. Arrêt devant la pyramide du Louvre.

Rendez-vous 5mn avant la visite sous la pyramide, devant l'escalator direction Sully [muni de votre billet d'entrée](#). (Achat du billet par les participants)

Atelier Enfants « Ma cathédrale et les anges » - Salle ART'Hist - Chartres

Tarif séance : 20 € (le matériel est fourni)

Accès Salle ART'Hist - 23 rue du Pt Change à Chartres (entre Monoprix et la place des Halles)

Rendez-vous 5 mn avant la séance en salle ART'Hist.

Atelier Enfants 7 / 11 ans - « Ma cathédrale et la fête de la Chandeleur » - Salle ART'Hist - Chartres

Tarif séance : 20 € (le matériel est fourni)

Accès Salle ART'Hist - 23 rue du Pt Change à Chartres (entre Monoprix et la place des Halles)

Rendez-vous 5 mn avant la séance en salle ART'Hist.

Petit groupe « Peintures de la Renaissance italienne » - Musée du Louvre - Paris

Visite guidée Tarif : 14 euros (**petit groupe** = 6 personnes maximum)

Accès Bus 95 depuis Montparnasse.

Rendez-vous 5mn avant la visite sous la pyramide devant l'escalator direction Sully [muni de votre billet d'entrée](#). (Achat du billet par les participants)

« Saint Martin de Tours et la vigne » - Soirée Art et Gastronomie au Grand Monarque - Chartres

Accueil à partir de 20h au Grand Monarque, place des Epars

Conférence suivie d'un dîner au restaurant La Cour du Grand Monarque

Tarif : 77 euros (conférence + repas et boissons)

Réservations et règlement directement auprès du Grand Monarque au 02.37.18.15.15

« Vermeer et les maîtres de la peinture de genre » - Exposition du Musée du Louvre – Paris

Visite guidée + billet Tarif : 26 euros

Accès Bus 95 depuis Montparnasse.

Rendez-vous 5mn avant la visite sous la pyramide. Achat des billets par la conférencière.

« Art contemporain. Les dernières nouvelles ... » - Les Basiques - Salle ART'Hist - Chartres

Tarif : 40 € (pour – soit 2 x 2h + pauses gourmandes + dossier)

Accès Salle ART'Hist - 23 rue du Pt Change à Chartres (entre Monoprix et la pl. des Halles)

Rendez-vous Ouverture de la salle ART'Hist 15 mn avant la séance

« Camille Pissarro, le premier des impressionnistes » - Exposition du Musée Marmottan - Paris

Visite guidée + billet Tarif : 21 euros

Accès Métro La Muette (traverser les jardins du Ranelagh pour rejoindre le musée)

Rendez-vous 10 mn avant la visite devant le musée, au 2 rue Louis Boilly . Achat des billets par la conférencière.

« De l'Antiquité au 20^e siècle : 12 (nouveaux) chefs-d'œuvre de l'art occidental » - Les Basiques - Salle ART'Hist - Chartres

Tarif : 50 € (pour – soit 2 x 3h + pauses gourmandes + livret)

Accès Salle ART'Hist - 23 rue du Pt Change à Chartres (entre Monoprix et la pl. des Halles)

Rendez-vous Ouverture de la salle ART'Hist 15 mn avant la séance

" Joli mai, mois de la Vierge " - Conférence en salle ART'Hist - Chartres

Salle ART'Hist à Chartres

Tarif : 20 € (conférence + pause café + résumé)

Accès Salle ART'Hist - 23 rue du Pt Change à Chartres (entre Monoprix et la pl. des Halles)

Rendez-vous Ouverture de la salle ART'Hist 15 mn avant la séance

« Picasso primitif » - Exposition du Musée du Quai Branly - Paris

Visite guidée + billet Tarif : 20 euros

Accès Bus 92 depuis Montparnasse ; arrêt Bosquet-Rapp ou ligne de métro 6 ; arrêt à la station Bir Hakeim (prévoir 15 mn de marche)

Rendez-vous 15mn avant la visite dans la cour du musée. Achat des billets par la conférencière.

« Lille. Histoire et patrimoine » - Conférence en salle ART'Hist - Chartres

Tarif : 10 €

Accès Salle ART'Hist - 23 rue du Pt Change à Chartres (entre Monoprix et la pl. des Halles)

Rendez-vous Ouverture de la salle ART'Hist 15 mn avant la séance

« L'époque Art Déco » - Conférence en salle ART'Hist - Chartres

Tarif : 10 €

Accès Salle ART'Hist - 23 rue du Pt Change à Chartres (entre Monoprix et la pl. des Halles)

Rendez-vous Ouverture de la salle ART'Hist 15 mn avant la séance

« Richesses nordiques : Lille et ses environs » Week-end à Lille (59000)

Tarif : 150 euros = accompagnement + visites guidées + billets musées + dîner du samedi soir à Lille

A votre charge : frais de transport, hébergement et repas hormis le dîner du samedi.

Accès En train ou voiture particulière. Prévoir l'achat sur place de trois billets de tram/méto pour rejoindre Roubaix le samedi.

Conseils pour l'hébergement : choisir un hôtel proche de la gare de Lille-Flandres ou de la Grand'Place (*ce n'est pas une obligation mais cela facilitera le dépôt et la récupération des bagages*)

Rendez-vous près de la colonne de la Déesse, sur la Grand Place vendredi 9 juin à 14h

Fin des visites le dimanche vers 13h après la visite du Palais des Beaux-Arts de Lille

Détails supplémentaires sur demande.

« Le faubourg St-Antoine » Promenade pédestre - Paris

Visite guidée Tarif : 12 €

Accès Bus 91 depuis Montparnasse

Rendez-vous 5mn avant la visite devant l'Opéra Bastille (près de la bouche de métro située rue de Lyon ???
Fin de la promenade devant l'entrée de la station de métro Charonne

Pour la visite de l'après-midi, il est possible ensuite de rejoindre le musée Cognacq Jay par le métro (ligne 8 Direction Balard descendre à Chemin Vert puis 7 mn de marche jusqu'au musée) (retour vers la Bastille ensuite par le métro : ligne 1, station St-Paul Le Marais)

« Art de vivre au 18^e siècle » - Les collections permanentes du musée Cognacq-Jay - Paris

Visite guidée + billet d'entrée - Tarif : 15 euros

Accès Bus 96 depuis Montparnasse / Métro St-Paul (Le musée est au 8 rue Elzévir)

Rendez-vous 10 mn avant la visite sous le porche d'entrée du musée. Achat des billets par la conférencière.

" La cathédrale restaurée " - Cathédrale de Chartres

Visite guidée Tarif : 10 €

Rendez-vous 5mn avant la visite devant le Portail Royal

A propos de

« Les Temps mérovingiens » - Exposition du Musée de Cluny - Paris

Le début du Moyen Âge est marqué par des formes d'expression originales, mais peu connues. Cette période foisonnante de trois cents ans est présentée dans le cadre majestueux du frigidarium des thermes gallo-romains. Autour du fameux trône de Dagobert, l'or et l'argent côtoient des grenats venus de l'Inde, la pourpre rehausse le parchemin, les ivoires et les soies de Constantinople inspirent les artistes. Une révision passionnante et colorée de l'histoire des rois fainéants !

« Décors et chefs-d'œuvre d'ébénisterie. 17^e-18^e siècles » - Au Musée du Louvre - Paris

Les salles rénovées du département des arts décoratifs offrent une mise en scène de l'art de vivre dans les demeures aristocratiques du Grand Siècle et au Temps des Lumières. Mobilier, tentures et objets d'art reconstituent l'esprit des hôtels de la place Vendôme, d'un salon turc ou encore le salon du château d'Abondant près de Dreux et d'un château près de Rémalard.

Atelier Enfants 7 / 11 ans « Ma cathédrale et les anges » - En Salle ART'Hist - Chartres

Qui sont les anges ? Comment les reconnaître ? Après une présentation, en salle, de différentes catégories d'anges visibles dans la cathédrale de Chartres ; atelier de dessin et pastel sur le thème des anges. Matériel fourni.

Atelier Enfants 7 / 11 ans – « Ma cathédrale et la fête de la Chandeleur » - En Salle ART'Hist - Chartres

Les enfants se familiarisent avec l'histoire de cette fête racontée à travers une sélection d'œuvres d'art. Puis ils recomposent le détail d'un vitrail illustrant ce thème dans la cathédrale. Matériel fourni.

« Peintures de la Renaissance italienne » - Au Musée du Louvre - Paris

Naissance d'un art nouveau. De Giotto à Véronèse, les grandes découvertes picturales italiennes qui permettront à l'artisan de devenir un artiste. Etude de quelques clés de compréhension : la perspective florentine, le sfumato de Léonard de Vinci, la richesse des Noces de Cana.

« Saint Martin de Tours et la vigne » - Soirée Art et Gastronomie au Grand Monarque - Chartres

Sur les pas de ce saint qui traversa l'Europe et dont la renommée dépasse les frontières de notre région, mêlant art, grande et petites histoires, vous découvrirez comment les tourangeaux « martiniaient » quand ils goûtaient le vin nouveau et ce qu'il advint de l'oie et de l'âne de Saint Martin. La conférence sera suivie d'un repas dont les plats et les vins s'accorderont au menu choisi.

Une invitation au voyage, autour de la table.

Réservations au 02.37.18.15.15.

« Vermeer et les maîtres de la peinture de genre » - Exposition du Musée du Louvre - Paris

« Le sphinx de Delft » : c'est ainsi que l'on désignait Vermeer, figeant le peintre dans une attitude énigmatique et solitaire. L'exposition permet au contraire aux visiteurs de comprendre comment Vermeer et les peintres de scènes de genre actifs en même temps que lui rivalisaient les uns avec les autres dans l'élaboration de scènes élégantes et raffinées, représentations faussement anodines du quotidien ...

« Art contemporain. Les dernières nouvelles ... » - Les Basiques en Salle ART'Hist - Chartres

Une journée d'initiation en salle ART'Hist : deux séances de « remue-méninges ». Art moderne et art contemporain. Définitions. Finalités de l'art. Héritages et réactions. **Les dernières tendances 2016-2017.** Musées d'art contemporain et galeries parisiennes : leurs choix.

« Camille Pissarro, le premier des impressionnistes » - Exposition du Musée Marmottan - Paris

Considéré par Cézanne comme « le premier des impressionnistes », Pissarro est l'un des fondateurs de ce groupe. Il est également le seul à participer à leurs huit expositions. Compagnon et ami fidèle de Monet, maître de Cézanne et de Gauguin, inspirateur de Seurat, défenseur de Signac, Pissarro est un artiste majeur et incontournable. Intellectuel polyglotte, engagé et militant, à l'écoute des jeunes générations, son œuvre, puissante et en perpétuelle évolution, offre un panorama unique des recherches qui ont animé les cercles impressionnistes et postimpressionnistes de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle.

« De l'Antiquité au 20^e siècle : 12 chefs-d'œuvre de l'art occidental » - Les Basiques en Salle ART'Hist - Chartres

Découvrir ou réviser les points essentiels de l'histoire de l'art. Grâce à cette journée de remue-méninges ART'Hist retrace les principales étapes de la création artistique de façon claire et accessible en analysant 12 œuvres majeures de l'art occidental. Nul besoin d'être spécialiste en art ou en histoire ; c'est une approche décomplexée. Bien sûr ...ce sera incompletmais l'idée est de vous donner l'envie d'aller plus loin ...une fois que vous aurez retenu ...les basiques ! **Et si vous avez participé à ce stage en 2016 ... vous pouvez recommencer : nous étudierons des œuvres différentes.**

« Joli mai, mois de la Vierge » - Une conférence hors-cycle en salle ART'Hist - Chartres

Figures de la Vierge dans la peinture du 15^e siècle. Etude détaillée des figurations de Marie grâce à deux ensembles exceptionnels : le triptyque du Maître de Moulins (Allier), le polyptyque de Rogier van der Weyden conservé aux Hospices de Beaune. Histoire de la peinture nordique et beauté des détails. Les éléments d'identification de la Vierge de l'Apocalypse, de l'Immaculée Conception ou encore de la Déisis.

« Picasso primitif » - Exposition du Musée du Quai Branly - Paris

Quels liens Picasso a-t-il entretenus avec les arts non-occidentaux ? Traitée à de multiples reprises, la question a pourtant longtemps été éludée par l'artiste lui-même. Décryptage d'une relation faite d'admiration, de respect et de crainte. « L'art nègre ? Connais pas. » C'est sur le ton de la provocation que le peintre, sculpteur et dessinateur andalou s'efforcera de nier sa relation avec l'art extra-européen. Pourtant, et comme le montre sa collection personnelle, les arts d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et d'Asie n'auront cessé de l'accompagner, notamment dans ses différents ateliers.

« Lille. Histoire et patrimoine » - Une conférence hors-cycle en salle ART'Hist - Chartres

Aux origines, l'île. Le combat de Lydéric et Phinaert. Ville drapière du comté de Flandres, ville espagnole puis ville française. Le Vieux Lille, l'Hospice Comtesse, la Vieille Bourse, la Citadelle de Vauban et sa maquette - Etude des chefs-d'œuvre du Palais des Beaux-Arts : le gobelet d'argent de Chardin, les Jeunes et les Vieilles de Goya, Médée de Delacroix, l'après-dîner à Ornans de Courbet, Berthe Morisot à l'éventail de Manet ...

« L'époque Art Déco » - Une conférence hors-cycle en salle ART'Hist - Chartres.

Entre Lille et Roubaix, la villa Cavrois, un château moderne. Œuvre emblématique de l'architecte Robert

Mallet-Stevens, elle a été conçue et édifée pour la famille d'un industriel du textile du Nord selon un programme très précis : "air, lumière, travail, sports, hygiène, confort et économie".

Classé monument historique en 1990 grâce à la mobilisation citoyenne, acquis par l'État en 2001, le gigantesque chantier de restauration s'est achevé en juin 2015.

Le musée de La Piscine à Roubaix.

« Richesses nordiques : Lille et ses environs » - Week-end à Lille

À une heure de Paris, la métropole lilloise est souvent plus connue pour la bonhomie de ses habitants et son ciel changeant que pour son patrimoine culturel qui constitue un ensemble particulièrement original. Pour découvrir son histoire dès le vendredi après-midi; promenade dans le Vieux-Lille et visite libre de l'Hospice Comtesse. Le samedi sera consacré à l'Art Déco avec deux visites guidées ; la villa Cavois récemment ouverte au public aux portes de Lille puis l'étonnant musée installé à Roubaix dans une piscine classée. Diner dans le cadre chaleureux d'un estaminet lillois. Le dimanche matin, visite de la très riche collection de peintures du Palais des Beaux-Arts de Lille.

« Le faubourg St-Antoine » - Promenade pédestre à Paris

De la Bastille, en passant par le marché d'Aligre, la rue de Lappe et les cours industrielles ; un circuit pédestre qui invite à s'imprégner de l'esprit de ce faubourg qui fut longtemps le quartier des « gens du bois ».

« Art de vivre au 18^e siècle » - Au Musée Cognacq-Jay à Paris

Installé dans un bel hôtel du Marais, le Musée Cognacq-Jay rassemble les œuvres du 18^e siècle acquises entre 1900 et 1927 par le fondateur des Grands magasins de la Samaritaine et son épouse. Ce musée de charme constitue un espace de rencontre privilégié avec l'esprit du XVIII^e siècle français ; objets de petites dimensions, charmantes peintures et sculptures touchant à l'intime et bien sûr, une belle collection de meubles illustrant le raffinement de l'ébénisterie parisienne.

« La cathédrale restaurée » - Visite de la cathédrale de Chartres

Une visite-bilan des principaux travaux de restauration engagés depuis 2009 par la Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire sur la cathédrale de Chartres. La réhabilitation du décor intérieur de la nef, les vitraux restaurés, le tour de chœur.

BULLETINS D'INSCRIPTION

A renvoyer accompagné de votre règlement à ART'HIST – 23 rue du Petit Change 28000 Chartres.

Les règlements par chèque sont à établir à l'ordre d'ART'HIST ou Anne Chevée.

Samedi 28 janvier 2017 - « Les Temps mérovingiens » - Musée de Cluny - Paris - 13h15 à 14h15

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 20 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Judi 2 février 2017 - « Décors et ébénisterie. 17^e-18^e s » - Musée du Louvre - Petit groupe - 10h à 11h15

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 14 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Judi 2 février 2017 - « Décors et ébénisterie. 17^e-18^e s » - Musée du Louvre - Petit groupe - 11h30 à 12h45

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 14 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Jeudi 2 février 2017 - « Décors et ébénisterie. 17^e-18^e s » - Musée du Louvre - Petit groupe - 13h30 à 14h45

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 14 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

..... ✂..... ✂..... ✂..... ✂.....

Mardi 14 février 2017 - « Ma cathédrale et les anges » - Salle ART'Hist - Chartres - 14h30 à 16h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 20 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

..... ✂..... ✂..... ✂..... ✂.....

Mercredi 15 février 2017 - « Ma cathédrale et la Chandeleur » - Salle ART'Hist - Chartres - 14h30 à 16h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 20 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

..... ✂..... ✂..... ✂..... ✂.....

Mardi 21 février 2017 - « Ma cathédrale et les anges » - Salle ART'Hist - Chartres - 14h30 à 16h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 20 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

..... ✂..... ✂..... ✂..... ✂.....

Mercredi 22 février 2017 - « Ma cathédrale et la Chandeleur » - Salle ART'Hist - Chartres - 14h30 à 16h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 20 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

..... ✂..... ✂..... ✂..... ✂.....

Samedi 25 mars 2017 - « Peintures de la Renaissance italienne » - Petit groupe - Louvre - 14h à 15h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 14 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

..... ✂..... ✂..... ✂..... ✂.....

Jeudi 4 mai 2017- « Vermeer et les maîtres de la peinture de genre » - Musée du Louvre - Paris - 12h à 13h30

Rappel : inscription non remboursable

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 26 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

..... ✂..... ✂..... ✂..... ✂.....

Vendredi 5 mai 2017 - « Art contemporain. Les dernières nouvelles ...» - Journée Les Basiques - Salle ART'Hist - Chartres

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 40 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Jeudi 11 mai 2017 - « Camille Pissarro, le premier des impressionnistes » - Musée Marmottan - Paris - 12h à 13h

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 21 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Samedi 20 mai 2017 - « De l'Antiquité au 20^e siècle : 12 chefs-d'œuvre » - Journée Les Basiques - Salle ART'Hist - Chartres

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 50 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Mardi 23 mai 2017 - « De l'Antiquité au 20^e siècle : 12 chefs-d'œuvre » - Journée Les Basiques - Salle ART'Hist - Chartres

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 50 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Mercredi 31 mai 2017 - " Joli mai, mois de la Vierge " – Conférence en salle ART'Hist - Chartres - 10h à 12h

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 20 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Jeudi 1^{er} juin 2017 - « Picasso primitif » - Exposition du Musée du Quai Branly - Paris - 12h à 13h15

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 20 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Mardi 6 juin 2017 - " Lille. Histoire et patrimoine " - Conférence en salle ART'Hist - Chartres - 10h30 à 11h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 10 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Mercredi 7 juin 2017 - " L'époque Art Déco " - Conférence en salle ART'Hist - Chartres - 10h30 à 11h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 10 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

Week-end lillois **Vendredi 9 juin – Dimanche 11 juin 2017 - « Richesses nordiques : la métropole lilloise »**

Remboursement intégral de la somme versée en cas d'annulation jusqu'au 9 mai 2017. Frais d'annulation entre le 10 mai et le 2 juin 2017 : 25 % du prix du voyage. Frais d'annulation à partir du 3 juin 2017 : 50% du prix du voyage.

Nom (s) et prénom (s) Tél.....

Nbre de pers. X 150 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

Date et signature, précédés de la mention Bon pour accord :

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Mardi 13 juin 2017 - " Le faubourg Saint-Antoine" - Visite de quartier - Paris - 10h30 à 12h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 12 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Mardi 13 juin 2017 - " Art de vivre au 18^e siècle " - Musée Cognacq-Jay - Paris - 14h30 à 15h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 15 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Samedi 17 juin 2017 - « Art contemporain. Les dernières nouvelles ...» Les Basiques - Salle ART'Hist - Chartres

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 40 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Jeudi 22 juin 2017 - " Le faubourg Saint-Antoine" - Visite de quartier - Paris - 10h30 à 12h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 12 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Jeudi 22 juin 2017 - " Art de vivre au 18^e siècle " - Musée Cognacq-Jay - Paris - 14h30 à 15h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 15 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

Vendredi 23 juin 2017 - " La cathédrale restaurée " – Cathédrale de Chartres - 10h30 à 11h30

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 10 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*