





**Samedi 25 novembre 2018**  
**« Outrances » VISITE FLASH**  
**Visite guidée du Musée des Beaux-Arts**  
Chartres  
**11h à 11h30**



**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2017**  
**« Gauguin, ce magicien »**  
**Conférence et dîner** dans les salons du restaurant Le Grand Monarque  
Chartres  
**Conférence à partir de 20h, suivie d'un dîner**



**Jeudi 14 décembre 2017**  
**« Le verre, un moyen-âge inventif »**  
**Visite guidée de l'exposition du Musée de Cluny**  
Paris  
**11h45 à 13h**



**Samedi 16 décembre 2017**  
**« Allumez le feu » VISITE FLASH**  
**Visite guidée du Musée des Beaux-Arts**  
Chartres  
**11h à 11h30**



**Jeudi 11 janvier 2018**  
**« André Derain – La décennie radicale. 1904-1914 »**  
**Visite guidée de l'exposition du Centre Pompidou**  
Paris  
**11h à 12h15**

## Détails pratiques

**Le tarif de la conférence devra être réglé avant la visite.**

Dans le cas contraire, la place ne sera pas conservée. *Les inscriptions aux visites guidées ne sont pas nominatives : il est possible de se faire remplacer par une tierce personne.*

En cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions une visite peut être annulée par ART'Hist 48h avant. Les personnes inscrites seront contactées et un message d'annulation sera enregistré sur le répondeur du 06 60 67 53 66. Dans ce cas l'intégralité de la somme versée au moment de l'inscription sera remboursée.

**Si vous souhaitez annuler : seules les annulations effectuées au moins 72h** avant la visite seront remboursées. (message d'annulation par mail à [anne-chevee@orange.fr](mailto:anne-chevee@orange.fr) ou sur répondeur au 06 60 67 53 66)

**" Souffrir avec le sourire " – Visite flash du musée des Beaux-Arts - Chartres**

**Visite guidée** Tarif : 5 euros

**Billet** L'entrée du musée est gratuite.

**Accès** Le musée est situé au chevet de la cathédrale.

**Rendez-vous** 10 mn avant la visite dans le hall du musée.

**« De l'Art Nouveau à l'Art Déco, simplification et raffinement »**

**Conférence** en salle au **Musée des Beaux-Arts et d'Histoire naturelle de Châteaudun**

**Tarif conférence** 4,20 euros (gratuit jusqu'à 18 ans). Le règlement se fait sur place, à l'accueil du musée.

**Accès** Le musée est situé 3 Rue Toufaire, en centre-ville de Châteaudun.

**Rendez-vous** 10 mn avant la visite dans le hall du musée.

**« Trous de mémoire » Atelier Enfants 3/6 ans Raconte-moi une histoire**

**Tarif atelier** : 6 euros

**Billet** L'entrée au musée est gratuite.

**Accès** Le musée des Beaux-arts de Chartres est situé au chevet de la cathédrale.

**Rendez-vous** 10 mn avant la visite dans le hall du musée

**« Disparition suspecte » Atelier Enfants 6/8 ans Parcours-enquête**

**Tarif atelier** : 15 euros

**Billet** L'entrée au musée est gratuite.

**Accès** Le musée des Beaux-arts de Chartres est situé au chevet de la cathédrale.

**Rendez-vous** 10 mn avant la visite dans le hall du musée

**" T'as d'beaux yeux ! " – Visite flash du musée des Beaux-Arts - Chartres**

**Visite guidée** Tarif : 5 euros

**Billet** L'entrée du musée est gratuite.

**Accès** Le musée est situé au chevet de la cathédrale.

**Rendez-vous** 10 mn avant la visite dans le hall du musée.

**« Monet collectionneur » - Exposition du Musée Marmottan - Paris**

**Visite guidée** Tarif : 10 euros

**Accès** Métro La Muette (traverser les jardins du Ranelagh)

**Rendez-vous** 15mn avant la visite devant le musée, au 2 rue Louis Boilly

**Achat du billet par la conférencière sur place - merci de prévoir 11 euros en espèces**

**« Rubens, portraits princiers » - Exposition du Musée du Luxembourg - Paris**

**Visite guidée** Tarif : 12 euros

**Accès** Métro St-Sulpice ou bus 58 (à droite en sortant de la gare Montparnasse)

**Rendez-vous** 10 mn avant la visite devant les grilles

**Achat du billet par la conférencière, sur place - merci de prévoir 12 euros en espèces**

**" Outrances " – Visite flash du musée des Beaux-Arts - Chartres**

**Visite guidée** Tarif : 5 euros

**Accès** Le musée est situé au chevet de la cathédrale.

**Billet** L'entrée du musée est gratuite.

**Rendez-vous** 10 mn avant la visite dans le hall du musée.

**" Gauguin, ce magicien " - Soirée au Grand Monarque - Chartres**

**Tarif de la soirée** (conférence et dîner, boissons comprises) : 78 €

**(réservation au 02 37 18 15 15, Grand Monarque)**

**Lieu** Hôtel-restaurant Le grand Monarque, place des Epars, Chartres

**Rendez-vous** à partir de 20h pour la conférence précédant le dîner

**« Le verre, un Moyen-Âge inventif » - Exposition du Musée de Cluny - Paris**

**Visite guidée + billet** Tarif : 20 euros

**Accès** Ligne C du RER depuis Versailles-Chantier, arrêt St-Michel ou Bus 96 depuis Montparnasse ou ligne de métro 4, arrêt à la station Odéon

**Rendez-vous** 15mn avant la visite dans la cour du musée. **Remise des billets achetés par la conférencière.**

**" Allumez le feu " – Visite flash du musée des Beaux-Arts - Chartres**

**Visite guidée** Tarif : 5 euros

**Accès** Le musée est situé au chevet de la cathédrale.

**Billet** L'entrée du musée est gratuite.

**Rendez-vous** 10 mn avant la visite dans le hall du musée.

**« André Derain – La décennie radicale. 1904-1914 » - Exposition du Centre Pompidou - Paris**

**Visite guidée + billet** Tarif : 29 euros

**Accès** Métro Châtelet ou Rambuteau – Bus 96 depuis Montparnasse (descendre à Hôtel de Ville)  
**Rendez-vous** 30 mn avant la visite devant la file des groupes, à l'extérieur, place Georges Pompidou.  
**Achat du billet inclus dans le tarif. Groupe limité à 15 personnes.**

## A propos de

### " Souffrir avec le sourire " – Visite flash du musée des Beaux-Arts - Chartres

Deux larrons qui se contorsionnent sur la croix, des saints qui attendent patiemment leur tour avant d'être suppliciés. Petit tour d'horizon de l'expression des souffrances : une sensibilité liée aux réalités des siècles difficiles de la fin du Moyen-Âge.

### « De l'Art Nouveau à l'Art Déco, simplification et raffinement »

Ambition et désillusion de l'Art Nouveau : un art qui se croyait Nouveau. De Paris à Bruxelles, en compagnie de Guimard et Horta. Vers une esthétique plus géométrique, naissance de l'Art Déco. L'Exposition de Paris en 1925, l'art doit-il être décoratif ? Élégance et modernité des créations de Mallet-Stevens. Aux portes de Roubaix, la villa Cavroye, ce palais de l'époque moderne.

### « Trous de mémoire » Atelier Enfants 3/6 ans Raconte-moi une histoire

Le guide du musée a des trous de mémoire ! A l'aide d'une formule magique et d'un sac à malices, les enfants l'aident à retrouver le fil de ses histoires.

### « Disparition suspecte » Atelier Enfants 6/8 ans Parcours-enquête

Attention, il manque un tableau ! Seule solution pour le retrouver : dialoguer avec les œuvres. Une enquête menée par des policiers en herbe qui questionnent les témoins, interprètent leurs attitudes et retrouvent ainsi l'œuvre disparue.

### " T'as d' beaux yeux ! " – Visite flash du musée des Beaux-Arts - Chartres

30 minutes pour (re)découvrir les collections du musée. Au menu de ce méli-mélo : des yeux sur le plat, une duchesse amoureuse et un drôle de bonhomme mi-humain, mi-dieu. Venez donc jeter un œil ...ou deux !!!

### « Monet collectionneur » - Exposition du Musée Marmottan - Paris

Claude Monet, le plus célèbre des peintres impressionnistes, fut aussi le plus secret de leurs collectionneurs. Les chefs-d'œuvre qu'il a réunis tout au long de sa vie constituent pourtant un ensemble aussi rare qu'exceptionnel. Pour la première fois, le musée Marmottan Monet lève le voile sur cette passion privée. Signés Delacroix, Corot, Boudin, Jongkind, Manet, Renoir, Caillebotte, Cézanne, Morisot, Pissarro, Rodin ou encore Signac, peintures, dessins, sculptures révèlent une part cachée de la vie de l'artiste. Le musée Marmottan Monet reconstitue cette collection et offre l'occasion unique de découvrir ce qui fut le panthéon sentimental et artistique du chef de file des impressionnistes. Une exposition événement !

### « Rubens, portraits princiers » - Exposition du Musée du Luxembourg - Paris

Rubens fut, sans doute un peu malgré lui, un immense portraitiste de cour. S'il se voulait d'abord peintre de grands sujets historiques, il excella dans le domaine du portrait d'apparat, visitant les plus brillantes cours d'Europe. Prisé pour son érudition et sa conversation, il joua aussi un rôle diplomatique important, jouissant d'une position sociale sans égale chez les artistes de son temps. Autour des portraits de Philippe IV, Louis XIII ou encore Marie de Médicis réalisés par Rubens et par quelques célèbres contemporains (Pourbus, Champaigne, Velázquez, Van Dyck...), l'exposition plonge le visiteur dans une ambiance palatiale au cœur des intrigues diplomatiques du XVIIe siècle.

### " Outrances " – Visite flash du musée des Beaux-Arts - Chartres

30 minutes pour (re)découvrir les collections du musée. 30 minutes pour (re)découvrir les collections du musée. Violence du sujet, souffle épique de sa composition .... une tuerie ! Histoire d'un sculpteur qui est aussi un grand poète du malheur ... Confrontation entre l'art européen et l'art kanak, attention on montre les dents ....

### " Gauguin, ce magicien " - Soirée au Grand Monarque - Chartres

Artiste majeur du 19e siècle, Paul Gauguin (1848-1903) a exercé une influence décisive sur la peinture moderne. Son étonnante carrière nomade lui a permis d'explorer les arts les plus divers, à la recherche de la simplicité des mœurs et de la proximité de la mer. Les chefs-d'œuvre réunis cet automne au Grand-Palais mettent en avant l'originalité de son processus créatif. Lors de cette conférence Anne Chevée, diplômée de l'Ecole du Louvre, démontrera comment la rupture de Gauguin avec la civilisation moderne a libéré l'art européen de certains carcans.

### « Le verre, un Moyen-Âge inventif » - Exposition du Musée de Cluny - Paris

Le verre est, au Moyen Âge, l'objet d'une réelle fascination. L'exposition retrace dix siècles d'un foisonnement créatif méconnu. S'ils tirent leur inspiration de l'Antiquité ou des productions islamiques, les maîtres verriers développent également des techniques virtuoses, tels les Vénitiens, réputés pour les gobelets émaillés ou les artisans du nord de la France, qui mettent au point les premiers verres à tige. De l'architecture, où le vitrail témoigne de la virtuosité des artisans, aux tables les plus prestigieuses, le verre est un produit de luxe. Au fil des siècles, il se démocratise progressivement sous la forme de vitrages civils ou de gobelets de taverne. Mais le verre est aussi au service de travaux de précision : urinaux permettant aux médecins de poser des diagnostics, alambics utilisés par les apothicaires, miroirs qui aident à la lecture - tout comme les lunettes, qui font leur apparition à la fin du 13e siècle. 230 œuvres avec enluminures, peintures et gravures, qui nous aident à comprendre les usages du verre tout au long de la période médiévale.

### " Allumez le feu " – Visite flash du musée des Beaux-Arts - Chartres

30 minutes pour (re)découvrir les collections du musée. Attention, c'est très chaud ! Si la salamandre sait passer sans dommage entre les flammes, ce n'est pas le cas de tous les habitants des collections du musée. Feu éternel ou feu décoratif, du bon usage des tisons au Moyen-Âge et à la Renaissance.

**« André Derain – La décennie radicale. 1904-1914 »** - Exposition du **Centre Pompidou** - Paris

Ce peintre français a joué un rôle moteur et intellectuel dans l'écllosion des deux grandes avant-gardes du début du 20e siècle, le fauvisme et le cubisme. Il engage en solitaire un retour précoce au réalisme, annonçant tous les mouvements figuratifs de réalisme magique, depuis l'Ingrisme de Picasso, la peinture métaphysique de De Chirico ou la Nouvelle Objectivité allemande. L'œuvre d'avant-guerre de Derain, d'une très grande inventivité et audace, est fascinante.

Proche de Maurice de Vlaminck et d'Henri Matisse, puis de Georges Braque et de Pablo Picasso, André Derain se confronte avec force au fauvisme et au cubisme et développe jusqu'à la Première Guerre mondiale une œuvre puissante.

## BULLETINS D'INSCRIPTION

A renvoyer accompagnés de votre règlement à ART'HIST – 23 rue du Petit Change 28000 Chartres. **Les règlements par chèque sont à établir à l'ordre d'ART'HIST ou Anne Chevé. (Exception : « Gauguin, ce magicien », chèque à l'ordre du Grand Monarque)**

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

**Samedi 21 octobre 2017 - " Souffrir avec le sourire " – Visite flash du musée des Beaux-Arts - Chartres – 11h**

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 5 euros

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

**Mercredi 25 octobre 2017 - « Trous de mémoire » Atelier Enfants 3/6 ans Raconte-moi une histoire – 15h**

Prénom et âge des enfants ..... Tél.....

Nbre de pers. X 6 euros

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

**Jeudi 26 octobre 2017 - « Disparition suspecte » Atelier Enfants 6/8 ans Parcours-enquête – 14h30**

Prénom et âge des enfants ..... Tél.....

Nbre de pers. X 15 euros

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

**Jeudi 26 octobre - " T'as d'beaux yeux ! " – Visite flash du musée des Beaux-Arts - Chartres – 18h30**

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 5 euros

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

**Jeudi 9 novembre - « Monet collectionneur » - Exposition du Musée Marmottan - Paris – 12h**

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 10 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

**Jeudi 23 novembre 2017 - « Rubens, portraits princiers » - Exposition du Musée du Luxembourg - Paris -14h**

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 12 euros *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

**Samedi 25 novembre 2017 - "Outrances" – Visite flash** du musée des Beaux-Arts - Chartres – 11h

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 5 euros

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre - "Gauguin, ce magicien" - Soirée** au Grand Monarque - Chartres  
(conférence et dîner, boissons comprises) – à partir de 20h

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 78 euros **merci d'établir le chèque au nom du Grand Monarque**

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

**Jeudi 14 décembre 2017 - « Le verre, un Moyen-Âge inventif »** - Exposition du Musée de Cluny - Paris -11h45

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 20 euros (billet + conférence) *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

**Samedi 16 décembre 2017 - "Allumez le feu" – Visite flash** du musée des Beaux-Arts - Chartres – 11h

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 5 euros

.....✂.....✂.....✂.....✂.....

**Jeudi 11 janvier 2018 - « André Derain – La décennie radicale. 1904-1914 »** - Exposition du Centre  
Pompidou - Paris – 11h

Nom..... Tél.....

Nbre de pers. X 29 euros (billet + conférence) *merci d'établir un chèque par journée de visite*

.....✂.....✂.....✂.....✂.....